

Sa., 11.10.2008 (NAK-Hemsbach)/ So., 12.10.2008 (NAK Pforzheim-Bayernstraße)

Chorkonzert „Bleibe bei uns, denn es will Abend werden“

Programm

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)	<i>Bleib bei uns, denn es will Abend werden</i> (Abendlied) op. 69 Nr.3	Gemischter Chor	
Max Reger (1873-1916)	<i>Nun sich der Tag geendet hat</i> o. Op.	Gemischter Chor	
Julius Josef Maier (1821-1889)	<i>Der Einsiedler (Komm, Trost der Welt)</i>	Gemischter Chor	
Max Reger (1873-1916)	<i>Am Abend</i> op.137, 4	Gemischter Chor	
Albert Becker (1834-1899)	<i>Erquicke mich mit deinem Licht</i>	Gemischter Chor	
Max Reger (1873-1916)	<i>Ich liege und schlafe</i> aus op.110, 2	Gemischter Chor	
Albert Becker (1834-1899)	<i>Bleibe, Abend will es werden</i> (Gebet) op.36, Nr.2	Gemischter Chor	
Josef Sulzer (1850-1926)	Sarabande	Orgel + Solo-Vc.	
Franz Abt (1819-1885)	<i>Die Abendglocken klingen</i> (Text: J. J. Leuthi)	Männerchor	
Clement Cotterill Scholefield (1839-1904) / (B.-J. Kulick)	<i>Der Tag, mein Gott, ist nun vergangen</i>	Gemischter Chor + Solo-Vc.	
J. A. P. Schulz (1747-1800) / (B.-J. Kulick)	<i>Der Mond ist aufgegangen</i>	Gemischter Chor	
Kurt Grahl (*1947)	<i>Von guten Mächten wunderbar geborgen</i>	Gemischter Chor	
William Henry Monk (1823-1889)	<i>Herr, bleib bei mir</i>	Gemischter Chor + Solo-Vc.	
M. Borkowski (*1935)	<i>Nun ruhen alle Wälder</i>	Männerchor	
G. F. Händel (1685-1756)	Arie	Orgel + Solo-Vc.	
Carl Stein (1824-1902)	<i>Bis hieher hat der Herr geholfen</i> op. 32, Nr.14	Gemischter Chor	
Lorenz Maierhofer (*1956)	<i>Bleibe bei uns, o Herr</i>	Gemischter Chor + Solo-Sopran	
Johannes Brahms (1833-1897) / (B.-J. Kulick)	<i>Guten Abend, gut' Nacht</i>	Gemischter Chor + Klavier	Zugabe