



50-jähriges Jubiläum
der Gemeinde Leimen

Abend – Nacht – Morgen
Geistliche Chorwerke und Klavier

Sonntag, 22. Juli 2001
19.00 Uhr

Festhalle der
Heidelberger Zement AG
Leimen

Eintritt frei

Neuapostolische Kirche



Abend – Nacht – Morgen

Geistliche Chorwerke und Klavier

Ausführende:
Regionalchor Bereich Karlsruhe

Programm

Abend

Conradin Kreutzer (1780-1849)
Schon die Abendglocken klangen (Gebet)
Aus: "Das Nachtlager in Granada"
Gemischter Chor und Klavier

Sergej Rachmaninoff (1873-1943)
Schestopsalmije (Sechs Psalmen)
Aus: "Vespere" op. 37 Nr. 7 Gemischter Chor

Reinhold Glière (1874 - 1956)
Abendgebet op. 33, 4 Klavier

Bernhard A. Weber (1766-1821)
Der du von dem Himmel bist
(Wandlers Nachtlied) Gemischter Chor

Armin Knab (1881-1951)
Komm, Trost der Welt (Der Einsiedler)
Aus: "Vier Eichendorff-Lieder" Gemischter Chor

Alexander Scriabin (1872 - 1915)
Préludes (Es- Dur und Es- Moll) op.11 Klavier

Felix Mendelssohn (1809-1847)
Nun ruhen alle Wälder
Aus: "Christus" Männerchor und Klavier

Josef G. Rheinberger (1839-1901)
Bleib bei uns, denn es will Abend werden
(Abendlied) op. 69 Nr. 3 Gemischter Chor

Robert Schumann (1810 - 1856)
Nachtstück op. 23, 1 Klavier

Nacht

J.A.P. Schulz/Max Reger (1747-1800/1873-1916)
Der Mond ist aufgegangen
Aus: "Sieben geistliche Volkslieder" Gemischter Chor

Zoltán Kodály (1882-1964)
Esti dal Gemischter Chor

Charles V. Stanford (1852-1924)
O for a closer walk
Gemischter Chor und Klavier

Claude Debussy (1862 - 1918)
La terrasse des audiences au clair de lune
Klavier

Johannes Brahms (1833-1897)
Nachtwache II op. 104 Nr. 2 Gemischter Chor

Max Reger (1873-1916)
Nachtlied op. 138 Nr. 5 Gemischter Chor

Hans Fr. Micheelsen (1902-1973)
Die Nacht ist vorgerückt
Aus: "Hamburger Motettenbuch" Frauenchor

Morgen

Edvard Grieg (1843 - 1907)
Morgenstimmung
Aus: Peer Gynt Klavier

Johann Walter (1490-1570)
All Morgen ist ganz frisch und neu
Gemischter Chor

Melchior Vulpius (1560-1615)
Die helle Sonn leucht' jetzt herfür
Gemischter Chor

*Bernd Jürgen Kulick (*1962)*
Sonnenaufgang (1982) Klavier

Edward Elgar (1857-1934)
Morning Psalm
Aus: "The Apostles" op. 49
Gemischter Chor und Klavier

Spiritual, Satz: B.J. Kulick
My Lord, what a morning 19./20. Jh
Achtstimmig gemischter Chor